18—24
ОКТЯБРЯ
1968 г.
№ 16

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 4—6

Эта милая девушка

Рассказ для «64»

стр. 4—5

ЧТО ОГОРЧИЛО СПАССКОГО

Матч глазами арбитра

стр. 11

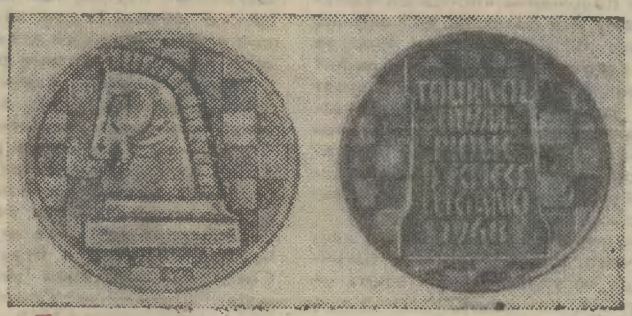
Под «Золотой ладьей»

Шахматный клуб в московском дворе

стр. 12—13

Русские и стоклеточные шашки

Хроника, информация, репортаж



Пять минут до Олимпиады

Репортаж нашего специального корреспондента читайте на 2—3-й стр.

Специальный корреспондент «64» Михаил БЕЙЛИН передает из Лугано

Пять минут до Олимпиады

КАК уже сообщалось в «Советском спорте», в составе олимпийской шахматной команды СССР произошли изменения. Экс-чемпион мира Василий Смыслов, который до этого был капитаном сборной, но не входил в ее игровой состав, стал вторым запасным. Вместо выбывшего Михаила Таля на четвертой доске будет выступать Ефим Геллер. Состоялись перевыборы капитана. Капитаном избран Геллер.

Когда уже заканчивалась верстка этого номера «64», нам удалось связаться по телефону с Лугано. Публикуем репортаж нашего специального корреспондента.

КОНГРЕСС Международной шахматной федерации проходит ежегодно осенью. Олимпиада — раз в два года. В годы Олимпиады конгресс проводится в том же городе, что и турнир, а по времени — таким образом, чтобы в Генеральной Ассамблее ФИДЕ могли принять участие как можно больше национальных федераций.

В этом году главной спортивной, а также дипломатической ареной шахматного мира стал швейцарский город Лугано. Здесь, на юге Швейцарии, 10 октября начались заседания органов 39-го конгресса ФИДЕ, а 16 октября сюда съехались команды-участницы 18-й Всемирной шахматной Олимпиады.

Я передаю эти строки после первого официального акта шахматной Олимпиады — после собрания капитанов. Сейчас идет разбивка команд на предварительные полуфинальные группы, и среди приехавших в Лугано участников Олимпиады царит веселое оживление, которое непременно сменится после жеребьевки турнирной озабоченностью.

Читатели «64» с известным нетерпением ждут вестей из Лугано. Здесь сейчас находится солидная группа участников конгресса и Олимпиады. Однако члены команды не слишком склонны в эти дни к журналистской деятельности. А участники конгресса попали в положение «прозаседавшихся», потому что повестка дня велика. Президент ФИДЕ господин Фолке Рогард, адвокат по профессии, любит свое дело, а проблемы подчас стоят острые, вызывающие споры. Хочется, чтобы впечатление устоялось, чтобы главное стало рельефным, второстепенное ушло из памяти, но редакция требует, время не ждет. Постараюсь рассказать о главном.

Лугано — центр швейцарского кантона Тичино. Как известно, в Швейцарии три государственных языка — французский, немецкий, итальянский. В Тичино родной язык большинства населения — итальянский. Город по населению невелик, порядка 30 тысяч. Он окружает амфитеатром берег озера. Это типично для швейцарских городов. Однако нельзя сказать, что Лугано тихий городок. В нем много гостиниц, готовых принять армию туристов. Стремительно мчащиеся по извилистым улицам автомобили, царящий здесь шум и все прочие атрибуты курортного города создают атмосферу спешки.

Наши шахматисты живут в гостинице «Аризона». Она находится как бы на втором этаже города. Набережная здесь выполняет ту же роль, что и набережные, скажем, Сочи или Сухуми. Увы, эта красивая набережная — эпицентр шума машин, и здесь бензиновый перегар успешно борется с горным воздухом.

Мне довелось побывать в Швейцарии на турнире претендентов 15 лет назад, и сейчас кажется, что тогда даже в большом Цюрихе, где проходил турнир, было гораздо тише.

Конгресс ФИДЕ заседает в отеле «Бристоль». По традиции согласно уставу прежде всего началось заседание центрального комитета. В этот комитет входит президент, 10 вице-президентов (шахматный мир разделен на десять зон; кстати СССР — самостоятельная, 4-я зона), а также выборные члены центрального комитета.

Повестка дня конгресса составлена заблаговременно. Комитет обсуждает ее и выносит не решения, а только рекомендации для Генеральной Ассамблеи. Эти рекомендации имеют огромное значение, пожалуй, они определяют решение того или иного вопроса в большей степени, чем хорошо или плохо разыгранный дебют шахматной партии. Тем не менее писать о решениях до того, как они приняты Генеральной Ассамблеей, дело в известной степени рискованное.

Сейчас, когда заседания центрального комитета остались позади, можно резюмировать, что атмосфера была рабочей. Однако во время заседаний стрелка барометра колебалась от ясной погоды до бури. Наиболее острые споры вызвал вопрос о соревнованиях на право играть матч с чемпионом мира в будущем цикле. Советская делегация заявила, что матч Петросян — Спасский будет проведен в апреле 1969 года в Москве. Тигран Петросян и Борис Спасский сейчас в Лугано. Чемпион мира как член центрального комитета принимал участие в заседаниях. Теперь наши лидеры готовятся вместе с Корчным, Геллером (капитаном команды), Полугаевским и Смысловым к боям Олимпиады. Весной они сядут за столик друг против друга. Один из них будет участником матча 1972 года, но как определить другого участника этого будущего матча?

Наши предложения были основой дискуссии. Мы считали нужным отказаться от системы матчей претендентов, возобновив круговой турнир претендентов. Мы критиковали межзональный турнир, смешанный по составу и проведенной в последний раз в Тунисе по неудовлетворительному регламенту.

В итоге рекомендация Генеральной Ассамблеи выглядит так: зональные турниры проводятся по-прежнему, межзональный турнир определяет 10 участников турнира претендентов, к ним присоединяются двое (Корчной и неудачник матча Петросян — Спасский). И турнир претендентов при 12 участниках играется в два круга. Между первым и вторым кругом делается небольшой перерыв. Итак, в будущем межзональном турнире, а он намечается в 1970 году в Испании, будут играть 4 шахматиста от СССР, а может быть, и пять, если Таль победит в матче Ларсена. Этот матч гроссмейстеров, потерпевших неудачу в полуфиналах прошедшего цикла борьбы претендентов (Ларсен проиграл Спасскому, а Таль — Корчному), несомненно, будет интересен. Достаточно вспомнить матч Таль — Ларсен в 1965 году, чтобы всякие сомнения в этом отпали.

Рекомендовано улучшить регламент. Межзональный турнир будет играться по принятой в Советском Союзе системе «восьмидневки»: три партии — день доигрывания, две партии — день доигрывания и выходной. А турнир претендентов — по системе «семидневки»: доигрывание после двух туров. Между прочим, семидневный регламент гарантирует спокойную жизнь судье будущего турнира претендентов, даже если Роберт Фишер примет в нем участие. Набившая оскомину «проблема» игры в пятницу и субботу, проблема, которую привнесли в шахматную историю лишь двое (давно — С. Решевский и недавно — Р. Фишер), съела немало времени и на конгрессе и доставила большие затруднения швейцарским организаторам Олимпиады. Впрочем, последние, также как и представители других капиталистических стран, проявили большое желание пострадать за радения американских гроссмейстеров во славу божию.

7-дневный регламент, три партии в неделю, турнир вместо системы матчей единодушно одобряют наши гроссмейстеры-олимпийцы.

По нашему предложению рекомендована отмена принудительной жеребьевки во всех индивидуальных соревнованиях ФИДЕ. Это правило,

бытовавшее годы, кажется мне просто нелепым. Участников турнира из одной страны заставляли играть между собой в первых турах, затем «улучшили» правила — ограничили их встречи 5-ю турами до финиша. Но так или иначе, суть доживающего последние дни правила одна — сомнение в честности шахматистов. Практика применения принудительной жеребьевки показала свою несостоятельность, например, в межзональном турнире в Туисе.

В целом заложен фундамент для интересного цикла соревнований в борьбе за право играть матч с чемпионом мира в следующем трехлетки.

Надо сказать, что наша делегация на центральном комитете весьма внушительна: чемпион мира Т. Петросян, вице-президент ФИДЕ Б. Родионов, советники — экс-чемпион мира В. Смыслов и автор этих строк. Переводчик — В. Коробейников. Кое-кому не понравилось наше «численное преимущество». До начала заседаний президент выразил сомнение в целесообразности присутствия на центральном комитете советников. Однако мы сослались на прецеденты и получили согласие. На третий день Фолке Рогард вновь поставил этот же вопрос. По времени это совпало с принятием решений по соревнованиям для определения претендента на матч с чемпионом мира. Вопрос поставил дипломатично:

— Некоторые члены центрального комитета возражают против участия в заседаниях центрального комитета Смыслова и Бейлина. Я, конечно, не предлагаю им покинуть зал, но прошу решить этот вопрос самостоятельно.

Мы решили вопрос секунд за 30. Встали и вышли. Затем в зале что-то происходило, в результате чего президент послал за нами человека с просьбой вернуться. Что мы и сделали после некоторой паузы. На этом осложнения окончились, и в дальнейшем «партия» протекала, хотя и напряженно, но в позиционном стиле.

С треском и молниеносно провалился поднятый шахматной федерацией Норвегии вопрос об исключении из Олимпиады не более не менее, как пяти команд — СССР, Болгарии, Венгрии, ГДР и Польши. На эту попытку гальванизировать отзвуки событий в Чехословакии первым дал отповедь вице-президент ФИДЕ Ярослав Шайтар (Чехословакия).

Обсуждение писем Ноны Гаприндашвили и Аллы Кушнир президенту было непродолжительным. Они просили решить вопрос о месте матча на первенство мира. Американец вице-президент Крамер успел, правда, заметить, что капризничает не только Фишер, но и советские шахматистки. На это ему сказали, что мужчины у нас не капризничают. Была принята рекомендация: если участницы матча до 1 января 1969 года не договорятся и не сообщат о своем согласии вице-президенту ФИДЕ Б. Родионову, то матч на первенство мира среди женщин будет проведен в апреле. Первая половина — в Тбилиси, вторая — в Москве.

С именем И. Болеславского (на снимке — слева) связаны многие выдающиеся успехи советской шахматной школы. Один из сильнейших гроссмейстеров, он снискал себе в последние годы славу крупнейшего теоретика и наставника чемпионов. Многие выдающиеся шахматисты обязаны своими достижениями А. Константинопольскому. Оба заслуженных тренера СССР готовы послать в олимпийский бой советскую шахматную дружину.

Квалификационный комитет ФИДЕ рассмотрел вопросы присвоения международных званий представителям многих стран. Наши кандидатуры получили одобрение. Скоро мы сможем, вероятно, поздравить Анатолия Лейна со званием международного гроссмейстера. Бухути Гургенидзе (он давно претендует на звание международного мастера, которое успел подтвердить еще до оформления на турнире в Кисловодске) и Римму Билунову, играющую сейчас в финале первенства СССР в Ашхабаде (за победу в международном турнире во Владимире) со званием международного мастера. Звание международного арбитра, надо полагать, будет присвоено Генеральной Ассамблеей Лилии Цородзе, Елене Кессельман, Владасу Микенасу и Борису Равкину.

Утром 17 октября состоялось заседание капитанов команд-участниц Олимпиады. Во время заседаний центрального комитета зал был полупустым. Когда собрались капитаны команд стран всего мира, зал оказался заполненным до отказа. Капитан команды СССР Геллер, капитан команды Югославии Милич, капитан команды США Д. Бирн, команды Дания — Б. Ларсен...

Была произведена своеобразная перекличка капитанов. Слышались имена таких ветеранов шахмат, как Ч. Александер (Великобритания), Бетбедер (Франция) и таких молодых как Х. Вестеринен (Финляндия) и другие. Общий смех раздался, когда президент ФИДЕ попросил капитана команды Греции назвать свою фамилию. И тут поднялся гроссмейстер Трифунович, давно известный всем югославский шахматист (он тренирует команду Греции).

Затем перешли к разбивке команд на полуфинальные группы. По предложению капитана команды Болгарии З. Станчева в число трех экспертов включен Е. Геллер. Двое других — Я. Шайтар и Б. Ларсен. В состав арбитражной комиссии включены чемпион мира Тигран Петросян, Барреро (Куба), Прентис (Канада), Райзер (Мексика), Трифунович (Греция).

Советская команда попала в предварительную группу, где по жребию расположились: **1. Португалия. 2. Израиль, 3. СССР, 4. Англия, 5. Кипр, 6. Мексика, 7. Италия, 8. Филиппины.**

В первом туре советские шахматисты встречаются с англичанами (Пенроуз, Коттнаузр, Кларк, Ли, запасные — Кин и Басман).

До официального открытия Олимпиады осталось пять минут...

◆ На каждой из предыдущих Олимпиад в советской команде были дебютанты, но в «швейцарском» составе их нет.

◆ 14 советских гроссмейстеров становились победителями Олимпиады.

В восьми Олимпиадах команда СССР провела 146 матчей (57 в полуфиналах и 89 в финалах), из которых 132 выиграла (4 : 0—34 матча, 3½ : ½ — 39, 3 : 1 — 27, и 2½ : 1½ — 32), 12 закончила вничью (трижды с Югославией, дважды с США и по одному разу с Чехословакией, Голландией, Израилем, Аргентиной, Румынией, Польшей и Венгрией) и только дважды проиграла (Венгрии в 1956 г. — 1½ : 2½ и ФРГ в 1964 г. — 1 : 3).

◆ Олимпийский баланс советских шахматистов — +356—208—20. Вот из чего он складывается: П. Керес +53—32 — 3, В. Смыслов +46—28—2, М. Ботвинник +39—31—3, Т. Петросян +43—21—0, М. Таль +38—17—1, Д. Бронштейн +30—18—1, Е. Геллер +29—9—5, Б. Спасский +21—21—0, В. Корчной +17—8—1, Л. Штейн +15—8—2, Л. Полугаевский +8—6—0, М. Тайманов +6—5—0, А. Котов +5—2—2, И. Болеславский +6—2—0.

Сало ФЛОР,
международный гроссмейстер

Что огорчило Спасского

В КИЕВЕ на матче я присутствовал в роли двуликого Януса — одно лицо принадлежало строгому и беспристрастному судье, второе — взволнованному и вечно спешащему корреспонденту.

Как арбитр я должен отчитаться о ходе матча перед президентом ФИДЕ Ф. Рогардом, как журналист — перед читателями. Первое выполнено: так мол и так, счет такой-то, матч проходил во всех отношениях нормально, инцидентов не было, судейский свисток безмолвствовал.

Теперь можно поговорить более обстоятельно и менее официально. Одни читатели упрекали меня в том, что я болею за Спасского, другие в том, что отдаю предпочтение Корчному. Эти письма меня искренне радовали, ибо доказывали, что я соблюдаю нейтралитет.

После первой партии претенденты, не сходя со сцены, немного проанализировали ход борьбы. Судя по всему, тот же ритуал должен был повториться после второй партии, но за несколько секунд Корчной потерял две пешки и двух коней. Эти секунды принесли Спасскому выигрыш, как говорят, по трамвайному билету.

Я смотрел на Корчного и Спасского, они — на меня. Никто из нас не сказал ни одного слова. Спасский молча отошел к открытому окну. У меня создалось впечатление, что он не столько рад своей победе, сколько расстроен поражением Виктора.

— Возможно ли такое? — вправе спросить читатель. Представьте себе, возможно. Невероятно, но факт. Беспощадный к своим противникам, Борис Спасский обладает мягким и незлобивым характером. Пока такой характер ему не очень мешает. В прошлом финальном матче претендентов Спасский положил на лопатки Михаила Таля, гроссмейстера, которого он очень любит. Тогда Боркс искренне переживал за Таля, и, казалось, поражение друга омрачило ему радость победы. Он даже сказал тогда: «Как жаль, что судьба именно нас свела в матче!»

Хорошо ли, что Спасскому незнакома спортивная злость? Пожалуй, скорее плохо, чем хорошо. Для Михаила Ботвинника человек, сидящий против него за шахматным столиком, будь он братом, лучшим другом, тренером, на время партии становится врагом. И относится он к своему противнику как к врагу, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Если Спасский научится рассуждать по-ботвинниковски, бороться с ним будет еще труднее.

Говорят, что улыбка Фортуны — это аванс, который потом обязательно приходится возвращать, да еще приплачивая проценты. Выиграв шестую партию, Корчной говорил, что это плата Спасского за вторую и частично за четвертую партии. Подтверждает это заявление и тот факт, что, зевнув несложную комбинацию противника, Спасский еще мог (согласно анализу читателя «Советского спорта» М. В. Сергиенко из Тольятти) спастись. Но Корчной оказался еще более исправным плательщиком. Получив «подарок» в шестой партии в тот самый момент, когда он мог рассчитывать на перелом в ходе матча, Корчной проиграл седьмую и восьмую, лишив себя всяких надежд и попутно подорвав авторитет Л. Полугаевского и А. Котова, заявивших после первой половины матча, что «пока имя победителя называть рано».

Когда после девятой партии счет матча стал 6 : 3 в пользу Спасского, было ясно, что матч практически кончен. Уж одну-то ничью в трех партиях Борис сделал бы при всех обстоятельствах. Но его тренер Игорь Захарович Бондаревский во время десятой, оказавшейся последней партии волновался так, что пришлось обращаться к врачу. Кстати, это был единственный случай, когда потребовалась медицинская помощь. Ни один из претендентов не болел ни фактически, ни дипломатически, и я рад констатировать, что правом на тайм-аут не пользовался никто.

Я писал в свое время, что одна партия такого матча, как матч Спасский — Корчной, наверное, на месяц старит каждого из участников. А кто может сказать, насколько постарел за шестую партию Бондаревский? Что он чувствовал, давая задание Борису перед капитуляцией сделать 4—5 ходов? Правда, Спасский сократил «страдания» своего секунданта, сделав при доигрывании один-единственный ход.

Юрий ПЛЕХАНОВ

Эта милая девушка

РАССКАЗ

1

ДВЕРЬ приоткрылась, и все облегченно вздохнули. В ней показалась соломенная шевелюра Витьки Сахарова. Теперь все участники четвертьфинала в сборе. Можно начинать жеребьевку.

Однако, дверь за Витькой не закрылась. Кто-то нерешительно, бочком протискивался в нее. Вошла девушка. Короткая прическа, длинные ресницы, вздернутый носик, застенчивая улыбка. В общем, девушка как девушка.

— Вы к кому? — строго спросил главный судья.

— Записаться в турнир хочу, в четвертьфинал...

— Гм! А какой у вас разряд?

— У меня? Никакого. Но я очень хорошо играю.

— Девочка, а, может, не так уж «очень»? — съязвил кандидат в мастера Глебов.

— Нет, очень! — настаивала девушка. И срывающимся от волнения голосом добавила: — Любого из вас я обыграю.

2

Последовал взрыв хохота. В комнате собрались сильнейшие перворазрядники города и кандидаты в мастера, за плечами у каждого многие годы практики за шахматной доской.

Ситуация принимала явно комический оборот.

Главный судья застучал карандашом по графину с водой:

— Тише, товарищи! Давайте серьезнее... Вам, девушка, нужно сначала записаться в турнир для новичков. Получить четвертый, потом третий разряды. Дойдете до первого — тогда участвуйте в четвертьфинале, да и что женского первенства, а не мужского. Если вы действительно так хорошо играете, как говорите, то это займет у вас немного времени — каких-нибудь полгода...

А Вячеслав Оснос? Каково ему было, когда в важнейшей седьмой партии Корчной, подчинившись какому-то импульсу, применил староиндийскую защиту. Ведь секундант ждал совсем другого дебюта, заранее оговоренного и исследованного при подготовке к партии. Оснос расстраивался все больше и больше. К 15-му ходу он окончательно помрачнел. К 15-му ходу позиция Корчного уже была абсолютно проигранной. И грустным голосом секундант информировал Ленинград: «Плохо. Плохи дела у Виктора. Плохи наши дела».

Право, стоит подумать над тем, нужно ли так трепать нервы участников и секундантов в серии изнурительных матчей. Таль, Корчной, Ларсен и даже Спасский (казалось бы, кто-кто, а победитель должен быть доволен системой, при которой он побеждал) отрицательно относятся к матчам. Большинство гроссмейстеров считают, что лучшей панацеей явился бы двухкруговой турнир с участием 12 претендентов.

Мне возражали, что такой турнир может выявить случайного претендента на шахматный престол. Полноте, так не бывает. Победитель турнира претендентов в Амстердаме В. Смыслов стел чемпионом мира в 1957 году, М. Таль стал чемпионом в 1960-м, а Т. Петросян, занявший первое место в турнире претендентов на Кюрасао, завоевал корону в 1963 году. Так о каких же случайностях может идти речь?

А теперь давайте вспомним путь Корчного, приведший его в Киев. Труднейший чемпионат СССР в Тбилиси закомпостировал ему билет в далекий Тунис на межзональный турнир. Потом матч с Решевским (тоже не подарок) в Амстердаме, потом изнурительнейший поединок с Талем, который, по его собственным словам, «чуть не взбунтовался». И, наконец, фкнал: «на первое» — Спасский, «на второе» — Спасский и «на третье» — тоже Спасский — каторжный труд, в результате которого с мечтами о первенстве мира Корчному пришлось опять расстаться на три года. И такой, или почти такой, длинный, трудный и трагично оборвавшийся путь пришлось проделать всем претендентам, за исключением одного. Так неужели нельзя, чтобы этот путь был покороче?

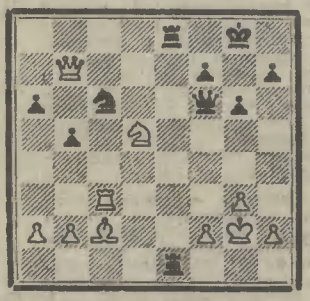
На закрытии матча, обращаясь к Спасскому, я сказал: «Борис, вы очень симпатичный, вежливый, деликатный, прекрасно воспитанный и чуткий молодой человек. Но вы — страшный человек!» Именно страшный, если судить по манере Спасского расправляться со своими противниками. Смыслову в 1953 и 1956 годах удалось стать победителем турниров претендентов и играть матчи на звание чемпиона. Борис Спасский пока повторяет Смыслова, чья вторая попытка, как вы помните, принесла ему лавровый венок.

Случится ли такое со Спасским? В. Корчной считает, что в будущем году шахматный мир получит нового чемпиона. Не надо думать, что Корчной высказал это мнение, чтобы подчеркнуть, что он проиграл самому сильному. Виктор не такой человек. Принципиальный и твердый шахматный боец, он принципиален и тверд в своих высказываниях. Но Корчной и его сторонники (не скрою, я тоже в их числе) должны быть осторожны.

Сегодня мы говорим о том, что Тигран Петросян не в лучшей спортивной форме, а Борис Спасский — в отличной. Но кто может гарантировать, что через пять месяцев не будет наоборот? Петросян — это Петросян. Победить чемпиона мира, в какой бы форме он ни находился — лучшей, худшей, плохой, — было, есть и будет исключительно трудно.

ФЕРЗЬ НА ПРОГУЛКЕ

Решения упражнений (см. № 15 «64»)



I. Окончание партии Кучеиок — П. Романовский (1912 г.)—31... Ф : f2+! 32. Кр : f2 Л8e2+ 33. Крf3 Кe5+ 34. Крf4 Лf1+ 35. Крg5 h6+ 36. Кр : h6 Л : h2+ 37. Крg5 Лh5×.

II. Этюд Л. И. Куббеля (1 приз конкурса журнала «64», 1925 г.) 1. Лg6! Кf6 (Или 1... С : f4+ 2. Ф : f4+ Кf6 3. Фh6+ Крf7 4. Лg7+ Крe6 5. Фe3+, матуя; на 1... Сe1+ следует просто 2. Крd3. Продолжение 1... Крf7 2. Фf5+ Кf6 3. Л : f6+! приводит к основному варианту решения) 2. Фh6+ Крg7 3. Л : f6+! ef 4. Фh7+ Крe6 5. f5+ Крd6 6. c5+ Крd5 7. Фg8+!! Ф : g8 8. Крd3 и 9. c4×!

3

Однако девушка и не думала сдаваться:

— Полгода? Это слишком долго! Вы можете меня проверить. Я обыграю любого из вас, — упрямо повторила она.

Такая настойчивость начинала раздражать. Поддерживал ее только Витька:

— А что? Давайте попробуем. Может, она — новая Вера Менчик!

— Пустая трата времени, — проворчал Глебов. — Ну, ладно... Если она меня обыграет, то я уступлю ей свое место. Садитесь, дитя, за шахматы.

Глебов разыграл начало несколько самоуверенно. Но оказалось, что его необычный противник вполне в курсе современной теории. Стоило Глебову допустить малозаметную ошибку, как над его королем «сгустились

4

тучи», а вскоре последовала эффектная жертва фигуры...

— Глебов может собирать вещи, — заметил Витька.

Действительно, очень скоро ма-

5

лекькие девичьи пальчики поставили ферзя рядом с королем Глебова. Ходить было некуда.

— Мат! — тихонько проговорила девушка.

— Случайность, — шепотом выдавил из себя Глебов.

Все угрюмо молчали. Девушка сидела, сжавшись в комочек.

— Попробую я, — сказал Алексеев.

Уже никто не заикался насчет «пустой траты времени».

И Алексеев, а вслед за ним и Николаев получили мат.

— Придется включить. Запишем пятнадцатой, — подвел итоги главный судья.

Вот так началась эта история, вспоминая о которой, шахматисты еще долго качали головами.

В первой же партии Нина Соловьева (так звали девушку) применила новое, неожиданное про-

(Продолжение на 6-й стр.).

У самого синего моря

МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Варне по традиции всегда проводится в сентябре. Участников размещают в комфортабельном отеле «Спортпалас», который расположен у самого моря. Здесь же, в одном из холлов, проходят и шахматные баталии. Собственно говоря, наименование этого турнира по месту его проведения чисто условно, так как «Спортпалас» находится от Варны — крупнейшего морского порта Болгарии — на расстоянии 18 км.

В турнире приняли участие представители семи стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши, Югославии и СССР. Квалификационный состав (среди участников были 2 международных гроссмейстера и 6 международных мастеров) дал возможность установить норму международного мастера — 8½ очков.

Со старта лидерство уверенно захватил Юрий Сахаров. Лишь до одиннадцатого тура я составлял ему конкуренцию. Но неудачный финиш (очко из четырех) отбросил меня за черту призеров.

Победа чемпиона Украины вполне заслуженна и лишний раз говорит о том, что талантливый шахматист уже достиг гроссмейстерского уровня. Обширная дебютная эрудиция давала ему зачастую неоспоримое превосходство над соперниками уже в начале партии.

Ю. САХАРОВ — Я. ФЛЕШ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Кc3 d5 3. Кf3 de 4. К:e4 Кd7 5. d4 Кgf6 6. К:f6+ К:f6 7. Кe5 g6 8. Сc4 Кd5 9. 0—0 Сg7 10. Фe2 0—0 11. Сb3 a5 12. a3 Фb6 13. Лd1 Сe6 14. Са2 Лad8?. Неудачный ход. Место этой ладьи — на ферзевом фланге, где будут разворачиваться основные события. Правильно было 14... Лfd8, и если 15. c4, то 15... Кc7 16. Сe3 Фa6, после чего в связи с угрозами c5 или b5 у черных вполне приемлемая игра.

15. c4 Фa6 16. Сg5 Лfe8 17. Кd3 Кb6? Тактический просчет. Необходимо было 17... Кc7.

18. Кc5 С:c4.

19. Фc2 Фa7. Выясняется, что после 19... Фb5 20. a4! Фb4 21. Cd2, черные теряют ферзя.

20. С:c4 С:d4 21. Са2 Кc8. У белых фигура за две пешки, но для реализации преимущества требуется точная игра. Заключительную стадию Сахаров проводит легко и эффектно.

22. Л:d4! Л:d4 23. Сe3 Лh4 24. g3 Лh5 25. Кe6! Фb8 26. Сf4 Кd6 27. Фc3 f6 28. Лd1! Лd5 29. С:d5 cd 30. Л:d5 Фc8 31. Ф:c8 Л:c8 32. С:d6 Крf7 33. Лc5. Черные сдались.

Н. ПАДЕВСКИЙ — Ю. НИКОЛАЕВСКИЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Кf3 b6 5. Cg5 Cb7 6. e3 h6 7. Ch4 Кc6? Неудачный эксперимент. Стремясь поскорее свернуть с теоретической дороги, я без особых колебаний сделал этот ход и вскоре горько сожалел о своем опрометчивом решении.

8. Фc2 g5 9. Cg3 Кe7 10. Cd3 С:c3+ 11. Ф:c3 Кe4 12. С:e4 С:e4 13. d5. Белые простыми средствами доказывают несостоятельность стратегии противника.

13... Лg8 14. de? Падевский спешит определить положение, а этого как раз и не следовало делать. После 14. Лd1 или 14. 0—0 он сохранял возможность как de, так и d6. У черных было бы трудное положение.

14... fe 15. 0—0—0 Кg6! Видимо, единственный ход, поддерживающий относительное равновесие. Помимо продолжения, случившегося в партии, мне пришлось рассчитать большое количество вариантов. Белым следовало играть 16. Се5! или 16. Кe5, сохраняя небольшое преимущество. Не проходило агрессивное 16. h4 С:f3 17. gf gh.

16. Кd4? e5! 17. С:e5 К:e5. После 17. Кe6 Фc8 у белого коня нет отступлений.

18. Кe6 Фe7 19. К:c7+ Крf7 20. К:a8 Лc8! 21. Лd4 С:g2 22. Лhd1 Сf3 23. Лf:d2 Л:a8 24. Крb1 Лc8 25. Фb3 Фe6 26. a3 Л:c4 27. Крa2. После 27. Л:d7+ К:d7 28. Л:d7+ Крe8! белые теряют ферзя.

27... Л:d4 28. Л:d4 Ф:b3+ 29. Кр:b3 Крe6 30. h3 h5 31. Крc3 h4 32. Крd2 g4. Белые сдались.

Ю. НИКОЛАЕВСКИЙ,
мастер.

Международный турнир в Варне

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Очки	Место
1. САХАРОВ	◆	½	1	½	½	½	1	1	1	½	1	0	1	1	1	10½	1
2. РАДУЛОВ	½	◆	1	1	½	1	0	½	½	½	0	1	½	1	1	9	2—3
3. ФЛЕШ	0	0	◆	0	1	½	1	½	1	1	1	0	1	1	1	9	2—3
4. НИКОЛАЕВСКИЙ	½	0	1	◆	1	1	1	0	½	½	½	1	1	½	0	8½	4
5. ПАДЕВСКИЙ	½	½	0	0	◆	½	1	1	0	½	½	1	½	1	1	8	5
6. БОБОЦОВ	½	0	½	0	½	◆	½	½	½	½	1	½	½	1	1	7½	6—8
7. БЕДНАРСКИЙ	0	1	0	0	½	◆	1	½	½	½	1	½	1	1	1	7½	6—8
8. СПИРИДОНОВ	0	½	½	1	0	½	0	◆	1	½	½	1	½	½	1	7½	6—8
9. ВУКИЧ	0	½	0	½	1	½	½	0	◆	½	½	½	1	1	½	7	9—10
10. КОЛАРОВ	½	½	0	½	½	½	½	½	◆	◆	½	½	½	1	½	7	9—10
11. МИНЕВ	0	1	0	½	½	0	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	6½	11
12. ПЕЕВ	1	0	1	0	0	½	0	0	½	½	◆	½	½	1	1	6	12
13. ПОПОВ	0	½	0	0	½	½	½	½	0	½	½	½	◆	½	1	5½	13
14. ШЕНЕБЕРГ	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	½	½	◆	◆	1	3	14
15. КРУЦ	0	0	0	1	0	0	0	0	½	½	½	0	0	0	◆	2½	15

6

(Продолжение. Начало на 4—5-й стр.).

должение в известном варианте ферзевого гамбита и выиграла пешку. Окончание она провела очень четко и заставила капитулировать кандидата в мастера Федорова. Во втором туре она снова выиграла.

Каждый день девушка аккуратно приходила к самому началу тура. Одета она была всегда одинаково: то же платьице, те же дешевенькие клипсы, а на груди брошка — «лунный камень». Держалась Нина скромно, даже робко. Сев за столик, она до конца партии не поднималась из-за него. А закончив, сразу уходила, ссылаясь на усталость.

После каждого тура в таблице в графе с Нининой фамилией прибавлялась жирная единица. Все больше болельщиков собиралось вокруг столика девушки. Шахматный бюллетень комментировал

7

все партии Нины. Их отличал сложившийся гроссмейстерский стиль: она сначала осмотрительно маневрировала, накапливая мелкие позиционные преимущества, а затем, максимально усилив позицию, переходила к активным действиям, остро комбинируя. Горе противнику, если он допускал даже мельчайшую ошибку. Кара следовала немедленно. Одна из дебютных новинок Нины подвергалась всеобщему обсуждению. Гроссмейстер Мыслов сказал, что это новое слово в теории, которое в корне меняет оценку принятого ферзевого гамбита.

Специалистам пришлось сделать вывод: перед ними необычайно яркое шахматное дарование. Попытка приподнять завесу тайны над мастерством девушки ни к чему не привела. Корреспондентам, ежедневно атаковавшим Нину, она сообщила, что научил ее

8

играть в шахматы дедушка, и больше ни с кем и нигде она не играла.

В четвертьфинале она выиграла все партии. Самыми противоречивыми прогнозами было встречено участие девушки в полуфинале. Видавшие виды старички заявили, что опытные мастера укажут новоявленной «звезде» ее место. А молодежь, в особенности девушки, утверждали, что Нина Соловьева и здесь окажется на высоте.

И вот первый тур полуфинала. Помещение шахматного клуба забито до отказа. К столику, за которым играет Соловьева, не пробиться. Пришлось поставить специально демонстрационную доску. Увы, и мастера не смогли остановить победоносное шествие девушки. Нина продолжала выигрывать!

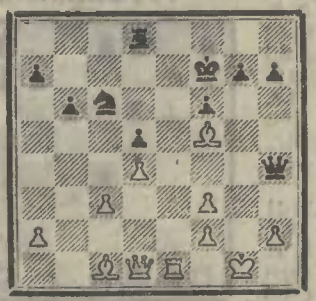
(Продолжение следует).

Цейтнот наизнанку

Письмо в редакцию

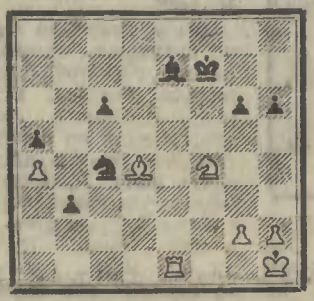
«Преждевременная сдача еще не спасла ни одной партии», — заметил как-то один шахматный журналист. В какой-то мере это справедливо. Но всегда ли?

САЗОНОВ — ФОМИН



Лишняя фигура у белых, осложнений никаких, самая пора черным сдаться. Однако мой противник играл до мата, «украв» у меня и у себя три часа...

САЗОНОВ — НЕКРАСОВ



Всего-навсего лишняя ладья у белых. Друзья уговаривали Некрасова сдать партию, но он все же ее отложил. А в день доигрывания не явился, мотивировав позднее это так: «Все равно у меня не было никаких шансов». Но зачем было вынуждать своего товарища приезжать на доигрывание!?

Фактор времени, особенно в будничные дни, в связи с переходом на пятидневку с 8-часовым рабочим днем приобретает особое значение. В самом деле: 8 часов работы плюс 4 часа игры плюс неизбежные траты времени на поездки — шахматист явно попадает в цейтнот! Зачем же создавать вдобавок «цейтнот наизнанку», затягивая безнадежные партии?

Может, предоставить судьям право прекращать партии, когда исход игры в отложенной позиции очевиден? А может, кто-нибудь из читателей предложит другое решение вопроса?

Ю. САЗОНОВ,
кандидат в мастера.

Москва.

НОВАЯ ЧЕМПИОНКА

ГОРОД-КУРОРТ Сочи стал местом сражений сильнейших шахматисток, разыгравших здесь очередное первенство профсоюзов.

Сначала были проведены два полуфинала по 14 участниц в каждом. Шесть их победительниц вместе с прошлогодней чемпионкой профсоюзов Т. Головей и чемпионкой СССР М. Раннику должны были составить финальный турнир. Однако ни Головей, ни Раннику не смогли приехать в Сочи, и в финал были допущены восемь участниц из полуфиналов.

Крайне неудачно были выбраны сроки соревнования. Турнир в Сочи заканчивался за несколько дней до старта чемпионата СССР в Ашхабаде, участницами которого как раз и являлись Раннику и Головей.

Следует заметить, что несмотря на освободившиеся вакансии, в финальный турнир не вышли такие опытные шахматистки, как экс-чемпионка мира Е. Быкова, мастера С. Роотаре и Б. Мосионжик.

Успех в финале сопутствовал двум харьковским мастерам — Л. Идельчик и О. Андреевой (обе «Авангард»). Хорошо сыграли перворазрядницы О. Педько («Труд», Сочи) и Н. Гордон («Молдова», Кишинев), потеснившие в турнирной таблице трех мастеров.

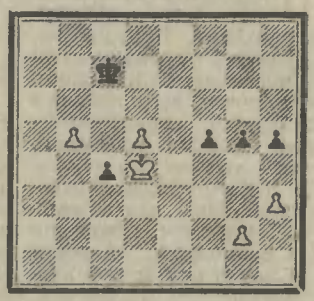
Новая чемпионка профсоюзов Л. Идельчик играла очень инициативно, сохраняя в острых ситуациях выдержку и хладнокровие. Вот одна из ее партий.

Л. ИДЕЛЬЧИК — Н. ГОРДОН

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4 К:e4 4. de d5 5. Ce2 Cc5 6. 0—0 0—0 7. Kbd2 Кc6 8. Cd3 Cf5 9. Фe2 К:d2 10. С:f5 К:f1 11. С:h7+ Кр:h7 12. Кg5+ Крg6 13. Кр:f1 К:e5? 14. Ф:e5 f6 15. Фe6 Фd6 16. g4! Жертва ладьи ради атаки вряд ли обоснованна. Черные должны были найти лучшую защиту, но после ошибки, допущенной ими на 13-м ходу, белые снова воспрянули духом.

16. . . Ф:e6 17. . . e6 Cd6 18. К:f8+ Л:f8 19. Крg2 Лe8 20. Ce3 Лe4 21. h3 Лc4 22. c3 a5 23. Лad1 c6 24. Cb6 a4 25. Cd4 c5 26. Ce3 a3 27. ba Л:c3 28. Л:d5 Cf8 29. Лd8 Крf7 30. Лb8 Л:a3 31. Л:f8+. Черные сдались.

Любопытное пешечное окончание возникло в полуфинальной встрече **О. Андреева — Г. Мельник.**



В этой острой позиции судьбу партии решает один темп!

Черные сыграли **46. . . f4** и после **47. Кр:c4 g4 48. hg h4?** (надо было играть 48. . . f3! и пешка h проходит в ферзи, обеспечивая ничью) **49. Крd3 f3 50. Крe3** черные сдались.

Н. ОВЕЧКИН,
международный арбитр.

Первенство профсоюзов, 1968 г.

1. Л. ИДЕЛЬЧИК	◆	½	1	1	½	1	1	1	6	I
2. О. АНДРЕЕВА	½	◆	½	1	½	1	½	1	5	II
3. О. ПЕДЬКО	0	½	◆	½	½	½	1	1	4	III
4. Н. ГОРДОН	0	0	½	◆	1	1	½	½	3½	IV—V
5. Л. ЯКИР	½	½	½	0	◆	½	1	½	3½	IV—V
6. Л. БЕЛАВЕНЕЦ	0	0	½	0	½	◆	½	½	2	VI—VIII
7. В. БОРИСЕНКО	0	½	0	½	0	½	◆	½	2	VI—VIII
8. В. РОЖЛАПА	0	0	0	½	½	½	½	◆	2	VI—VIII

НАМ ПИШУТ

НЕ ПОВЕЗЛО Андрею Родину. Он опоздал. Не на пять, не на десять минут, а на целый час. Согласно правилам, ему было засчитано поражение.

Начинать турнир с нуля всегда обидно, а так — вдвойне. К тому же дистанция массового первенства Краскоярска была спринтерской — восемь туров по швейцарской системе при 80 участниках. Многие вычеркнули опоздавшего из списка претендентов на первое место. Не согласился с этим мнением лишь он сам. Свой протест Родин выразил просто: в его турнирной графе одна за другой стали появляться единицы. И, пожалуй, будь чуть подлиннее путь, догнал бы кандидата в мастера Льва Раздобарина, ставшего чемпионом города. А так Андрею Родину с интервалом в пол-очка пришлось довольствоваться вторым местом.

А. ФРАДКИН.

С точки зрения тренера...

Наш специальный корреспондент Вера СОКОЛОВА передает по телефону из Ашхабада

Героиня старта — Римма Билунова

ШОССЕ струится между серых пасмурных холмов. Изредка попадаются зеленые оазисы поселков, белые домики с почти выгоревшими на солнце, припорошенными пылью крышами. Речки журчат по обочинам дороги, ряды деревьев теснятся вдоль арыков. Вот ослик, привязанный к колышку. А вот и верблюды, целых три верблюда!

— Я раньше видела верблюдов только в зоопарке! — невольно воскликнула Алла Чайковская.

Многое удивляло шахматисток, которые в свой выходной день отправились на экскурсию в окрестности Ашхабада. Знакомые северянам канны вытянулись здесь в рост человека. Только что поспевает ежевика, которой в северных широтах давно пора отойти. Сочные гроздди винограда высвечивают из листвы высоких деревьев.

Осмотрели раскопки города Ницы, столицы древнего Парфянского государства. Фнрюза — конечный пункт путешествия...

Самые молодые и решительные, не задумываясь лезут на гору, туда, где распростер крылья каменный орел. А те, кто постарше, благоразумно отправляются посмотреть на чудо природы: «Дерево семи братьев» — огромную чинару, семь стволов которой растут от одного корня.

Впрочем, это лишь один из немногих случаев, когда вспоминаешь о различии в возрасте участниц чемпионата. Перед открытием много писали, что встречаются шахматистки трех поколений. Запестрели заголовки типа «Юные против ветеранов» и т. д. Но так ли это существенно?

В группе лидеров в первом ряду стоят Нана Александрия, 19-летие которой только что отметили, полная сил комсомолка Римма Билунова и опытная Ревекка Эстеркина, которую уж никак не отнесешь к молодому поколению. Кстати, у Эстеркиной — мастера по шашкам, — появились все основания рассчитывать на дубль — стать мастером по шахматам. Мастерская норма на турнире установлена равной 10½ очкам, а 5½ из них у нее уже в кармане!

Несколько слов о мужестве. Во втором туре случилось трагическое. Экс-чемпионка мира Людмила Руденко, выигрывая у чемпионки Украины Нины Русинкевич, в жесточайшем цейтноте противницы, имея в запасе полчаса времени, подставила под удар пешки... ферзя. Это огорчило, но, пожалуй, не очень удивило.

Думается, что именно у Руденко больше, чем у кого-либо ограничен запас сил. А было ли удивительным то, что Людмила Владимировна после этого досадного просмотра перестала проигрывать?! Последовали ничьи с мастерами Борисенко и Скегиной и выигрыш у перворазрядницы Шуль. В партии с последней Руденко дала наглядный урок молодежи, как надо наращивать и, главное, реализовывать преимущество.

РУДЕНКО — ШУЛЬ

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 c5 6. c4 cd 7. К:d4 Кc6 8. e3 К:d4 9. ed d5 10. c5 b6 11. Кc3 Ce6 12. b4 Ke4 13. К:e4 de 14. Ce3 f5 15. Фc2 bc. Это уже неточность. У белых появляется сильная проходная пешка.

16. bc Cd5 17. Лfd1 Лb8 18. Фa4 Лb7 19. Лab1 Фc8 20. Cf1 Л:b1 21. Л:b1 e5 22. Cc4 Фe6 23. C:d5 Ф:d5 24. de C:e5 25. Лd1 Фe6 26. Фd7 Ф:d7 27. Л:d7.

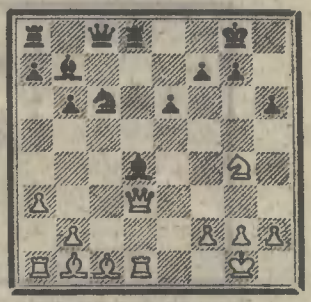
27... Лf7 28. c6 Л:d7 29. cd Cf6 30. C:a7 Cd8 31. h4 Крf7 32. Ce3 Крe6 33. Cg5 C:g5 34. hg Кр:d7 35. Крf1 Крc6 36. Крe2 Крc5 37. f3 ef+ 38. Кр:f3 Крc4. Король черных прикован к квадрату пешки «а» и не может помешать проникновению короля белых в свой лагерь.

39. Крf4 Крd4 40. a4 Крc5 41. Крe5 Крb4, и, не дожидаясь ответного хода, черные сдались.

Правда, в последующих турах против фамилии Руденко вновь появились нули. Но только ли для шахматисток старшего поколения характерна такая неровность в игре, когда сегодня расходуется максимум сил, а на завтра не остается почти ничего? И нужно особое напряжение воли, особая энергия, чтобы мобилизоваться.

Вот Майя Раннику. Она регулярно выигрывает белыми и нередко признает себя побежденной, играя черными. Трудно поверить, что партии с Медянниковой и Гурфинкель играл один человек и их разделяют только сутки. Легкомысленно брошенное очко — черными, одна из самых рискованных комбинаций в турнире — белыми.

РАННИКУ — ГУРФИНКЕЛЬ



Позиция черных явно лучше. У белых нет пешки. Грозит 21... C:f2+. Однако Раннику стремительно идет в атаку...

21. Фh7+ Крf8 22. К : h6?!

На турнире до сих пор не затихают споры, корректна ли предложенная жертва фигуры? Гурфинкель, например, считает, что главная ее ошибка в том, что она не рискнула взять коня. Раннику, наоборот, убеждена, что это только бы ускорило поражение черных. Но вряд ли она могла просчитать за доской все возникающие варианты. Жертва была крайне интуитивной, на основании общей оценки позиции.

22... Крe7 (может быть, лучше 22. . . Ke5?) **23. Cg5+ Cf6 24. Kf5+ ef 25. Лe1+ Ke5 26. Ф : g7 Фc6 27. C : f6+ Крe6 28. C : f5+.** Черные сдались.

А в следующей партии с Чайковской Раннику черными опять сложила оружие, однако снова стремительно атаковала и добилась победы белыми в партии с Головей.

— Нужно ли, поднимаясь в гору, выбирать самые крутые склоны? И обязательно ли стремиться буквально каждый раз выигрывать?

— Но ведь скучно наскребать по пол-очка, — заметила Майя. — Я думала, что Чайковская примет жертву фигуры. Тогда ей было бы плохо. Она раньше всегда брала подобные фигуры, а тут

вдруг отказалась. Вот так и стало плохо уже у меня. Конечно, следует быть осмотрительнее. Ну, да ладно. Впереди еще 11 туров, целый турнир...

Из зрительного зала всегда виднее, чем за доской, и лучший ход и ошибка партнера, особенно если в зале сидят 11 мастеров и каждый болеет за свою подшефную.

Положение одесского мастера Ефима Ефимовича Когана, пожалуй, особенно трудное. Он болеет сразу за четырех армейских шахматисток.

— Если Клара не сделает сейчас хода Kg4, я не буду больше ее тренировать, — категорически заявляет он, всматриваясь в позицию Скегиной (черные) в партии с Санадзе.

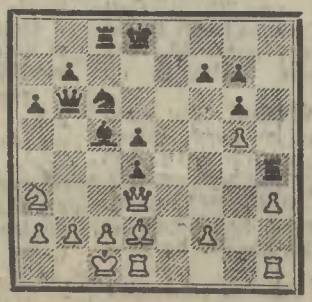
— Куда Санадзе отойдет слоном? Положим, на d2... Тогда Фh4 и неизбежный ответ h2—h3. А затем К:f2, на взятие коня ладьей или королем — Ф:g3, и поражение белых неизбежно.

К счастью, Скегина увидела все эти возможности, и опасность потерять тренера ей уже не грозит. Через несколько ходов Санадзе признала себя побежденной.

Самые верные болельщики — матерк и тренер. Слева направо: Александрия, Гургенидзе, Санадзе.

Фото В. Зленко.

ГОЛОВЕЙ — БИЛУНОВА



21... Ke5 22. Фg3 Лe4 23. Лde1 Cd6 24. f4 d3 25. fe C:a3. Белые сдались.

— Умница! — не может не признать Ефим Ефимович. А ведь еще накануне лидер турнира выслушала от тренера немало горьких слов по поводу своей партии с Чайковской.

— Посудите сами, — показывает Коган на карманных шахматах, — какие отличные возможности!

БИЛУНОВА — ЧАЙКОВСКАЯ

— Эта позиция получилась после 20-го хода белых в одном из актуальных вариантов сицилианской защиты. Чайковская проводит программное продвижение в центре, но

— Неужели Билунова не сделает ход ладьей на e4?

Билунова избирает несколько иной порядок ходов по сравнению с планом тренера, но, может быть, это даже точнее.

в данной ситуации Билунова имела возможность изящным маневром получить перевес.

20... d5 21. ed ed 22. f4?

Между тем заслуживало внимания 22. Kf5! Предположим: 28... Ca3 23. Cd4! C:c1 24. Л:c1, и белые угрожают смертельным Фg5. На 24-й ход черных h7—h6 возможно прозаическое Ke7+, отыгрывая качество и оставаясь с лишней пешкой. Не спасает и 24... Kg6 из-за 25. C:f6 gf 26. Фh6 с неизбежным матом.

А после 22. f4 последовало 22... Kc6, и у черных все в порядке...

— Но белые все же выиграли эту партию?

— Да, но на каком ходу? Сколько сил и времени было бы сэкономлено!

Ничего не скажешь, из зала все же виднее...

Нана Александрия.

ПОСЛЕ 9-го ТУРА

Р. Билуиова — 6½(2)
Н. Александрия — 6½(1)
В. Борисенко — 6
И. Коноплева — 5½
Н. Медяникова — 5½
А. Чайковская — 5½
Р. Эстеркина — 5½
М. Раннику — 5(1)
Т. Затуловская — 4½
К. Скегина — 4(1)
О. Кациова — 4
Т. Белова — 3½
Т. Головей — 3½
Ю. Гурфинкель — 3½
М. Санадзе — 3½
М. Шуль — 3½
К. Зворыкина — 3(1)
Н. Русинкевич — 3
Л. Старченко — 3
Л. Руденко — 2

Примечание: в скобках указано число отложенных партий.

● АНАЛИЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Два опровержения

А. ГУЛЯЕВ

«64» 1935 г., 4-й приз («Советский шахматный этюд», 1955 г. № 287)

Выигрыш

Как мне кажется, здесь имеет место довольно редкий случай — премнированный этюд не решается, причем имеет два опровержения.

Авторское решение: **1. e7 Kg8 2. e8Ф Ch5+ 3. Кр:h5 Kf6+ 4. Крg6 К:e8 5. Крf7 b2!** (знак из книги) **6. К:b2 Kd6+ 7. Крe6 Кc8 8. Cf1+ Кр:b6 9. Крd7 Ка7 10. Ка4×.**

I. Вместо 5. . . b2 черные могут продолжать **5. . . Kd6+ 6. К:d6 Кр:b6!**, после чего выигрыша не видно. Вот примерные варианты: 7. К:b7 b2 8. Ce4 b1Ф или 7. C:b7 a4 (Неплохо и 7. . . Крc5) 8. Cd5 (8. Ce4—Крc5 или **8.** Крe6—a3) 8. . . Крc5 9. Крe6 Крb4 10. Кe4 a3 11. Кd2 a2 12. К:b3 Крc3 и 13. . . Крb2 и, наконец, 7. Кc4+ Крb5 8. Кd2 Крb4 9. Cd5 a4.

II. Кроме того, черные могли спастись и за ход до мата. Рассмотрим два продолжения: **9. . . a4 и 9. . . Крc5.**

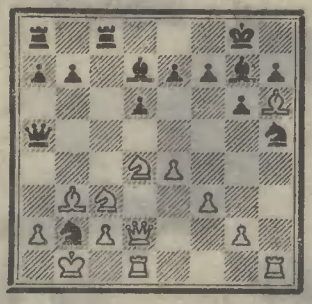
9. . . a4 10. Кр:c8 Крa5 11. Кр:b7 a3 12. Кd3 a2 13. Кc1 a1Ф (достаточно для ничьей и 13. . . a1К) 14. Кb3+ Крb4 15. К:a1 Крc3, и белые теряют фигуру.

На 9. . . a4 10. Кр:c8 Крa5 белые должны играть 11. Кd3, так как после 11. . . a3 12. Кc1 Крb4 13. Ch3 Крc3 14. Ce6 Крb2 (или 14. . . b5 15. Крc7 b4 16. Ka2+) 15. Ka2 они выигрывают. Если вместо 11. . . a3 черные играют 11. . . b5, то и тогда путем 12. Крc7 b4 13. Крc6 b3 14. Крc5 a3 (14. . . b2 15. Кb4! или 15. К:b2 a3 16. Кc4+ Крa4 17. Ce2) 15. Кe5 a2 (b2) 16. Cb5—белые матуют.

К ничьей вместо 9. . . Ка7?? или 9. . . a4? ведет **9. . . Крc5 10. Кр:c8 b5 10. Крb7 a4** (10. . . b4? 11. Ka4+) **11. Крa6 a3 12. Кd3+ Крc4!** (12. . . Крd4 13. Кb4 Крc3 14. Кр:b5 Крb2 15. Cc4) **13. Кc1+ Крc3 14. Кр:b5 Крb2 15. Кd3+ Крb1.**

М. ДВОРЕЦКИЙ,
мастер.

СЛОВО БЕРУТ...



В № 12 нашего еженедельника эта позиция послужила отправной точкой для интересной статьи мастера А. Хасина «Анализируйте дальше».

Многие читатели откликнулись на призыв опытного мастера и прислали свои самостоятельные анализы. Некоторые из них считают инициативу белых в позиции диаграммы более опасной. Передаем им слово.

Б. Лукьянов (Москва) 16. Кр:b2 C:h6 17. Ф:h6 Ф:c3+ 18. Крb1 a5!? (рекомендовано Хасиным) **19. Л:h5 gh.** Здесь белые могут не играть на ничью путем 20. C:f7, а продолжать **20. Ф:h5**, сохраняя сильную атаку. Например:

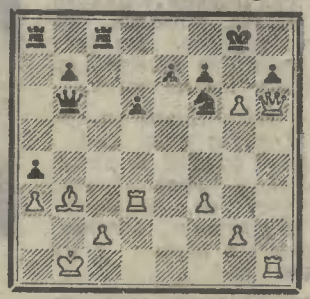
I. 20. . . e6 (20. . . Лf8? 21. Лh1 или 20. . . d5 21. Ф:d5 Ce8 22. Фg5+ Крf8 23. Фe5 Крg8 24. Ф:e7 a4 (24. . . Фc5 25. Kf5) 25. Фg5+ Крh8 26. Фh6 Крg8 27. Kf5 Лc7 28. Лh1) **21. e5 de 22. Kf5.**

II. 20. . . Ce6 (на 20. . . Ce8 также сильно 21. e5) **21. e5 C:b3 22. ab** и вновь от угрозы **23. Лh1** удовлетворительной защиты не видно.

В. Саакян (г. Абовян). Для организации атаки белые могут попытаться выиграть темп путем **19. Лd3 Фb4 20. a3 Фb6** (на 20. . . Фc5 21. g4! a4 22. gh ab 23. gh bc+ 24. Крc1, и у черных нет защиты) **21. g4! a4 22. gh ab 23. hg bc+ 24. Крa2.**

Однако второй анализ содержит ошибку. Как указал московский мастер Б. Шашин, черные переходят в контратаку посредством **24. . . c1К+! 25. Л:c1** (25. Крa1 — 25. . . Л:a3+) **25. . . fg 26. Лh1 Ce6+ 27. Крa1** (27. К:e6 Лc2+) **27. . . Л:a3+ 28. Л:a3 Ф:d4+.** И черные выигрывают.

Ю. Розенштейн (Ленинград). Мне также кажется полезным на **18. . . a5 включить ход 19. Лd3**, но я его связываю с другой идеей: **19. . . Фb4 20. a3 Фb6 21. Kf5! C:f5** (вынужденно, ввиду угрозы 22. Л:h5) **22. ef a4 23. fg Kf6.**



24. Л:d6!! задачный ход! Чем бы ни взяли черные ладью, они получают мат: **24. . . Ф:d6 25. C:f7+ Крh8 26. g7×** или **24. . . ed 25. gh+ Крh8 26. Ф:f6×.**

Кстати замечу, что анализ ленинградца может дополнить еще один эффектный выигрыш: **24. Лd5! ab 25. gh+ Крh8 26. Фg7+!! Кр:g7 27. h8Ф+ Л:h8 28. Лg5+ Крf8 29. Л:h8+** с матом на следующем ходу.

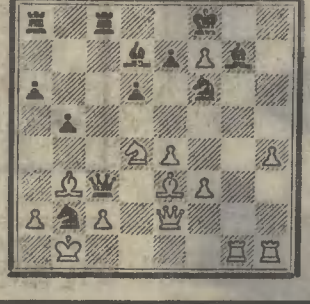
Видимо после **21. Kf5 C:f5 22. ef** черные должны защищаться путем **22. . . Крh8.**

Подводя предварительные итоги, следует обратить внимание на одно обстоятельство: в стороне осталось продолжение **17. . . Лc8:c3** (вместо Ф:c3+), которое, на мой взгляд, позволяет черным более успешно решить стоящие перед ними проблемы.

И. ЗАЙЦЕВ,
мастер.

ПОБЕДА БЫЛА БЛИЗКА

В № 12 «64» приведена партия **Ристоя — Асплунд.** После 19-ти ходов она пришла к следующему положению.



Вместо 20. Л:g7, как продолжали белые, они могли получить сильнейшую атаку ходом **20. Ch6!** Например: **20. ...Кc4** (нельзя играть 20. ...C:h6 ввиду 21. Лg8+ с матом) **21. Ф:c4!! bc 22. Л:g7 e5 23. Лh7+ Крe7 24. f8Ф×** Не помогает и **20. ...Кg4 21. C:g7+ Кр:g7 22. Л:g4+ C:g4** (Если 22. ...Крh7, то 23 Лg7+! Кр:g7 24. Фg2+ Крh7 25. Фg5) **23. Фg2 Кc4 24. Ф:g4+ Кр:f7 25. Фh5+ Крf6 26. Фf5+,** и белые матуют.

В. СААКЯН.
г. Абовян.

Под «Золотой ладьей»

ЕГО трудно застать дома. Днем он на работе, в Академии наук СССР, вечером — в шахматном клубе. В единственном в своем роде клубе столицы — при ЖЭК-6 на Ленинском проспекте. Клубе, им организованном и руководимом вот уже более четырех лет.

И сегодня, едва зайдя домой после работы, Виктор Иванович Власов уже торопится в клуб. Ребята, играющие во дворе в футбол, останавливают мяч.

— Здравствуйте, Виктор Иванович! Сегодня можно прийти?

— Приходите, приходите... — и обращаясь ко мне:

— Видели, сколько детворы? А ведь когда я переехал сюда, ребята вечерами без дела по подъездам слонялись. Пошел в домком, предложил организовать клуб на общественных началах. Опыт у меня, можно сказать, тридцатилетний. Везде, где работал, организовывал шахматные кружки, соревнования.

ЖЭК выделил помещение, купили шахматы. Успех, конечно, пришел не сразу. Время было летнее — каникулы. Ребята — кто на даче, кто в пионерлагере. Напишу объявления, расклею по корпусам и жду. Желающих было мало. Зато с началом учебного года дело пошло на лад. Сейчас у нас более трехсот членов клуба...

Здороваются две женщины.

— Виктор Иванович, сделали выше, как вы просили.

— Спасибо.

— Кто-то снял клубную вывеску, — объясняет он мне.

Вот и клуб. На стене в раме: «Шахматный клуб «Золотая ладья».

— Целую неделю рисовал, — смеется Виктор Иванович Власов. — Тут, знаете, и художником приходится быть и даже резчиком по дереву. Вначале кое-кто из ребят шахматные фигуры домой уносил. Так я сам вырезал новые...

В просторной, ярко освещенной комнате 16 шахматных столиков (изготовленных по чертежам самого Власова). На стенах портреты всех чемпионов мира, таблицы важнейших шахматных соревнований последних лет (турнир в Сусе, матчи претендентов), таблицы клубных соревнований, план работы на 1968—69-й годы.

— Главное внимание мы уделяем соревнованиям, в частности квалификационным турнирам. В прошлом году совет спортивного Союза нашего района дал нам право присваивать разряды по шахматам до второго включительно.

Как я убедился, это право клуб действительно заслужил. Здесь не секут разрядников, хотя за время существования клуба подготовлено более 135 квалифицированных шахматистов.

— Пятого разряда по шахматам, как вы знаете, не существует. — говорит Власов. — Самый низкий — четвертый. Однако у нас не так легко его заработать. У себя мы ввели условный пятый разряд. Всех, у кого нет разряда, записываем в турнир «Тяп-ляп», как мы его в шутку называем. Среди участников такого турнира обязательно трое-четверо взрослых. Для серьезности. Частенько малыши «бьют» старших. Вот, например, недавно в таком турнире победила первоклассница Оля Сдобрева — 9 из 10. Способная девочка. Она даже задачи составляет: мат в... один ход!

Победителям турниров «Тяп-ляп» присваивается пятый разряд. Только пройдя успешно эту начальную школу соревнований, ребята получают право бороться за четвертый разряд.

Просматривая альбомы таблиц клубных соревнований (а их за четыре года проведено более ста, и все результаты аккуратно оформлены — конечно же рукой самого Власова), я обратил внимание на высокую игровую дисциплину.

— Да, у нас не было турнира, в котором оказались бы не сыграны все партии. — рассказывает Виктор Иванович. — Конечно, некоторые ребята, проиграв ряд партий, теряют интерес к соревнованию. Приходится проводить с ними воспитательную работу, привлекать на помощь родителей...

Год назад юношеская команда «Золотой ладьи» померилась силами с командой Дворца пионеров.

— Мы проиграли — 3:9. Не во Дворце пионеров удивились. Отнять у такой сильной команды три очка редко кому удавалось!

— Теоретические занятия у нас проводят ведущие члены клуба. Стараются делать их интересными, живыми. Чего греха таить — ребята не очень-то любят теорию. Соревноваться — это другое дело! Мы не требуем заучивания дебютных вариантов. Важнее научить ребят самостоятельно мыслить. Родители юных шахматистов отмечают, что их дети стали лучше заниматься в школе. Это и понятно. Шахматы приучают к вдумчивости, сосредоточенности.

Разговариваем вполголоса. Рядом идет турнирная встреча. За другим столиком группа ребят разбирает партию Спасский — Корчной.

В клуб «Золотая ладья» на Ленинском проспекте приходят из других ЖЭКов и даже из других районов. Принимают всех.

— Думается, наш опыт окажется полезным. Мы верим, что в других районах Москвы при ЖЭКах будут созданы шахматные клубы, — говорит Власов, уже прощаясь. — Первенство среди ЖЭКов могло бы стать одним из самых массовых детских соревнований...

Может быть, оно будет называться «Золотая ладья»?

В. ЧЕПИЖНЫЙ.

— Виктор Иванович, запишите мне очко.

Фото В. Кутырева.

Вот это комбинация!

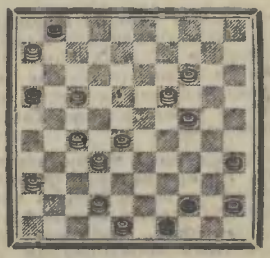
Фото В. Кутырева.

Чемпиону — 70 лет

Николаю Александровичу Раменскому исполнилось 70 лет. Любителям шашечной композиции хорошо знакомо это имя. Его первые произведения появились в печати еще в 1914 году. С тех пор композитор, упорно совершенствуясь, превратился в большого мастера шашечной задачи. Совсем недавно Раменский стал чемпионом СССР по шашечной композиции (раздел задач, международные шашки).

Поздравляем юбиляра! Успехов вам, дорогой Николай Александрович!

Приводим одну из последних работ чемпиона.



Запереть простую

1. 17—11! 16:7 (А) 2. 45—40 3. 27—16 4. 16:40 45:9 (Б) 5. 36:4 6. 6—11 7. 48—34 8. 4—27 9. 42—20 10. 35—30.

Б) 4. . . 45:3 5. 42—20 6. 35—30 7. 6:28 1—7 (В) 8. 28—11 9. 36—47 и т. д.

В) 7. . . 1—6 8. 26—37 9. 19—2! 11—17 (Г) 10. 2—11 11. 48—43 и т. д.

Г) 9. . . 11—16 10. 36—47 11. 37—26 12. 26—21 13. 2—19 14. 48—26 и т. д.

а) 1. . . 16:2 2. 32—46! 3. 48—43 4. 42—38 5. 19:50 6. 35:24 7. 6—11 8. 46—19 9. 50—17 10. 19—8 11. 14—9 12. 24—20 13. 36—22 14. 22—44 и т. д.

ГОМЕЛЬСКИЙ КВАРТЕТ

В Гомеле прошел полуфинал первенства СССР по стоклеточным шашкам. Кто же попал в число избранных?

В числе участников были члены сборной страны А. Гантварг (БССР), В. Агафонов (Москва), неоднократные участники финальных соревнований С. Давыдов (УзССР), Л. Ципес (УССР), В. Звирбулис (Латвия), В. Солныков (Москва).

С первых же туров лидерство захватил международный мастер Анатолий Гантварг. На отдельных этапах его пытались догнать С. Давыдов и В. Солныков, но он снова и снова вырывался вперед. К восьмому туру лидера отделило от его преследователей очко, и до конца турнира он был практически недосягаем.

Если судьба первого места была предрешена задолго до конца турнира, то имена обладателей трех оставшихся мест в первой четверке стали известны лишь в последнем туре. Ими оказались С. Давыдов, В. Солныков, В. Агафонов. К успеху они пришли разными путями.

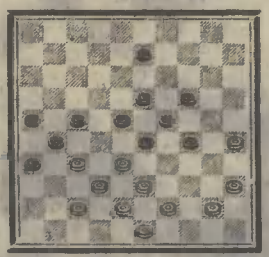
В то время, как В. Солныков и С. Давыдов преследовали по пятам лидера, В. Агафонов явно засиделся на старте и только в шестом туре одержал первую победу. Лишь бурный финиш позволил чемпиону Москвы попасть в финал.

К сожалению, отборочное значение турнира наложило свой отпечаток на творческий почерк некоторых участников. Например, не было видно обычной остроты и смелой импровизации, свойственной игре С. Давыдова. «Ташкентский Баба-Си» на этот раз играл расчетливо и осторожно.

Из неудачников следует назвать белорусского мастера И. Степанова и харьковчанина Л. Ципеса. Первый в ряде партий не использовал всех представлявшихся возможностей и ему недостало... полочка. Ципес же играл слишком рискованно, порой просто авантюрно, что не могло не сказаться на результате.

А вот один занятный эпизод борьбы.

А. Гантварг—Н. Жадин



1. 40—34 17—22 2. 28:17 21:12 3. 33—28 12—17 4. 38—33 17—21!

Черные не заметили тактического маневра, который выводил их из трудной позиции. Следовало играть 4... 3—8 5. 43—38 24—29! 6. 33:24 19:30 7. 28:10 17—22 8. 35:24 22:44, и ничья очевидна.

5. 43—38 3—8 6. 28—22! 8—12 7. 35—30! 24:35 8. 22—17. Материальные потери неизбежны. Мастер Н. Жадин сдался.

А. ЗЛОБИНСКИЙ,
Б. ГЕРЦЕНЗОН,
мастера.

Партии разных соревнований

Ю. АРУСТАМОВ — А. ЕЛИЗАРОВ

(Первенство «Нефтчи», 1968 г.)

Обратная городская партия

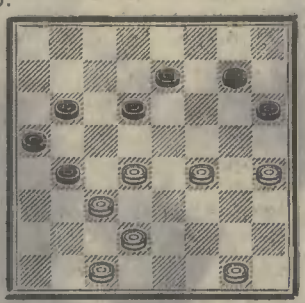
1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. de3 ba5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 ed4 6. cd6 e:c5 7. fe5 dc3 8. e:g7 h:f6 9. b:b6 a:c5 10. ab2 cd6 11. bc3 de7?

Следовало играть 11. . . fe7 с равной игрой.

12. gh4 bc7 13. fg3 fe5 14. gf4! Ничего не дает белым комбинация 14. ed4 c:e3 15. cd2 e:c1 16. cb4 a:c3 17. gf4 из-за 17. . . c:g5 18. h:d2 ef4.

14. . . e:g3 15. h:f4 cb4 16. ed2 cb6. На 16. . . ba3 последовало бы 17. cd4.

17. ed4 fg7. Единственный ход. Если 17. . . ba3, то 18. de5.



18. cb2!! Теперь нельзя ни 18. . . ba3 19. de5 c:g5 20. e:c7 b:d8 21. h:h8, ни 18. . . dc5 из-за 19. ba3 или 19. de3.

18. . . hg5! 19. h:h8 ba3 20. de3 a:c1 21. he5! ca3. Проигрывало и 21. . . dc5 из-за 22. ed6. Если 21. . . bc5, то 22. d:b6 a:c7 23. cb4!, и черные в цугцванге.

22. e:b8 ef6 23. be5 ab4 24. e:h8 b:e1 25. gf2! Черные сдались.

Примечания гроссмейстера **Ю. АРУСТАМОВА.**

Кто станет королевой?

Первенство страны по русским шашкам среди женщин, проходящее сейчас в Таллине, является едва ли не сильнейшим за всю историю чемпионатов Союза. Среди участниц — чемпионка СССР прошлого года Л. Агафонова (Москва), экс-чемпионки И. Спасская (Ленинград), И. Цине (Латвия) и А. Великовская (Украина). Участвуют в первенстве и молодые шашистки. Интересно, что на старте инициативу захватила представительница молодого поколения — москвичка Е. Михайловская.

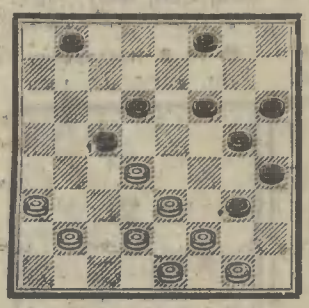
Трудно быть лидером, а тем более, если в столь ответственных соревнованиях выступаешь впервые. Но юную спортсменку не смущали опытные соперницы, она играла с ними уверенно. Восемь туров возглавляла таблицу Е. Михайловская и вдруг... неожиданное поражение от экс-чемпионки СССР А. Великовской, а вслед за ним и проигрыш А. Хапалюк. В следующем туре москвичка играет вяло, неуверенно — и вот результат: еще один ноль, теперь уже от чемпионки СССР 1967 года — Л. Агафоновой. Молодую спортсменку, как говорят, «не хватило» на всю дистанцию соревнований. Следует отметить, что ее волевая подготовка оставляет желать лучшего.

Срыв лидера турнира позволил Цине и Спасской вырваться вперед. На третьем месте идут Глазова и Михайловская. Приводим фрагменты турнирной борьбы.

Хорошее впечатление оставила партия

И. Спасская — Л. Агафонова

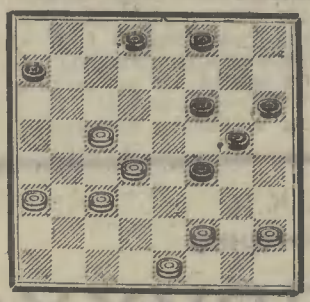
1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 de5 4. f:d6 c:e5 5. ed4 gh4 6. ba5 ed6 7. a:c7 d:b6 8. de3 hg5 9. hg3 hg7 10. ab2 gh6 11. cd2 (лучше 11. ed2) **11... bc5 12. d:b6 a:c5 13. gf4?** (шансы на ничью следовало искать в варианте с 13. gh2) **13... e:g3 14. cd4.**



14... fe5! 15. d:b6 gf4 16. e:g5 h:f6 17. f:h4 dc5 18. b:d4 e:a1 с выигрышем. Пока это лучшее достижение турнира.

Эффектно выиграла Г. Глазова в следующем окончании.

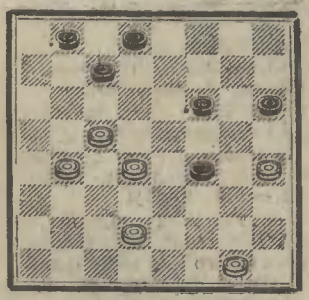
А. Великовская — Г. Глазова



1... fe3! 2. fg3 ed2 3. cd6 d:b4 4. a:c5 gh4 5. gf4 hg3! 6. fe5 fg7 7. h:f4 fg5 и белые в цугцванге.

Большой теоретический интерес представляет позиция из партии

Л. Агафонова — В. Ковзан



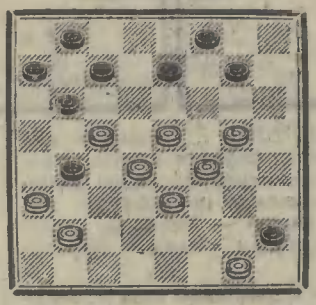
1... hg5! 2. dc3 ba7 3. cd6 (белые находят лучшую возможность защиты). Если 3. gh2, то 3... de7 4. ba5 cd6 5. ab6 (5. de5 d:d2 6. e:g7 ef6 7. g:g3 de1×) 5... d:d2 6. bc7 ab6 7. c:a5 ed6 с выигрышем. **3... c:e5 4. dc5 fe3 5. ba5 ef4?** Черные выпускают красивый этюдный выигрыш: 5... gf4 6. ab6 ed2! 7. c:e1 fe3 8. ef2 ed2! 9. hg5 f:h4 10. fg3 h:f2 11. g:c1 ef4 12. cd2 fg3 13. de3 gh2 14. ef4 hg1 15. fg5 ge3! 16. gf6 ec1! 17. fg7 cb2 18. gf8 de7! 19. f:d6 bd4 20. c:e3 a:e7×.

В партии же было **6. cd6 ab6 7. a:c7 d:b6 8. de7 f:d8 9. h:f6 fg3 10. fg7 bc5** и соперницы согласились на ничью.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

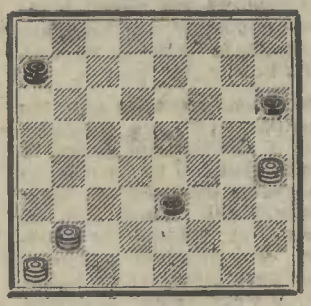
ШАШЕЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

№ 10. Н. ТОРОПОВ
(Пермская обл.)



Выигрыш

№ 11. Б. БЛИНДЕР
(Киев)



Выигрыш

№ 12. Н. СКВОРЦОВ
(Ленинград)

Выигрыш

Решения шашечных композиций «64» № 14

№ 7. Белые: дамка — h8; простые — a7, c7, f2. Черные: дамка — d2; простые — d4, e5, e7.

1. c7—d8! d2—c3 2. d8:h4 c3—a1 (2... e5—f4 опровергается путем 3. f2—e3 f4:d2 4. h4—e1, и белые выигрывают) **3. h4—g3 e5—f4** (на 3... a1—c3 последует 4. g3:d8 c3—a1 5. h8:c3 a1:g1 6. b8—d6 с выигрышем).

4. h8:c3 f4:h2 5. a7—b8 a1:g1 6. b8—a7

№ 8. Белые: дамки — 3, 11; простая — 43; черные: простые — 37 — 40.

1. 3—20! 40—44 (на 1... 40—45 последует 2. 20—42 37:39 3. 11:50, а на 1... 37—41 белые отвечают 2. 11—44 40:38 3. 20:36).

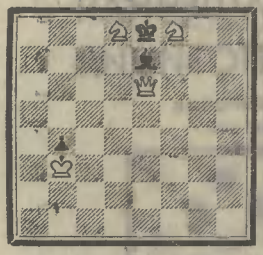
2. 1:50 37—41 3. 50—28 41—47 4. 20—15 47—36 5. 28—41 36:47 6. 43—38.

№ 9. Белые: 24, 28, 29, 30, 33, 37, 40, 43.

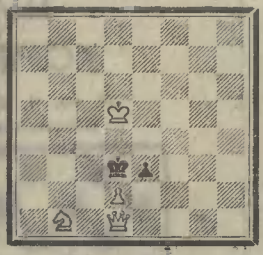
Черные: 8, 9, 11, 13, 14, 18, 19, 21.

1. 29—23! 18:49 2. 28—22 49:35 3. 22—18 13:22 4. 24:4 35:46 5. 4:5.

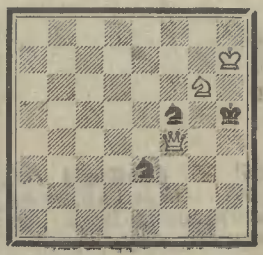
№ 1. П. Вильямс «Чесс аматер», 1917



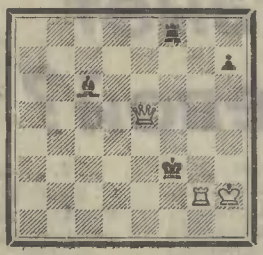
№ 2. А. Таубер «Мадьяр шаккв», 1923



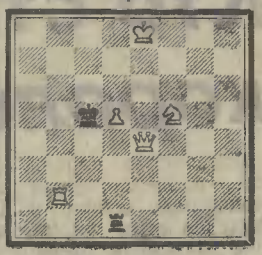
№ 3. Ф. Ковач «Швейц. шахц.», 1924



№ 4 Н. Мансуров 1955—1956



№ 5. Ф. Гульбот «Тем 64», 1960



А. ГЛУЩАК,
В. МЕЛЬНИЧЕНКО

ГАММА ДВУХХОДОВКИ

ПРЕДЕЛЬНО экономичная форма задач-миниатюр издавна привлекает внимание любителей шахматной композиции. Количество фигур — не более семи! — своеобразная гамма двухходовки.

Обычно «тяжелые» задачи отпугивают рядового решателя и начинающего составителя, кажутся глухими дебрями, где легко заблудиться. Легкие же по построению композиции, наоборот, привлекают, вызывают соблазн решить их экспромтом, прямо на диаграмме.

И в легкой конструкции кроется подчас интересная идея, трудное вступление, а кажущаяся простота лишь мираж. Именно за это миниатюру так любят составители шахматных композиций. Мы наверняка не ошибемся, если выразим предположение, что каждый композитор, если не регулярно, то по крайней мере в отдельные периоды своего творчества не удерживается от соблазна выразить заинтересовавшую его идею в миниатюрной форме. И в случае удачи получает большое творческое удовлетворение.

Такая заинтересованность проблемистов миниатюрой привела к тому, что композиторы невольно стали повторять уже известные позиции. Поэтому к миниатюре стали относиться с подозрением, боясь возможного предшественника. Действительно, вероятность повтора при составлении миниатюры, особенно двухходовки, довольно значительна, ибо число разного рода комбинаций с таким ограниченным матерналом отиосительно невелико.

Все же в двухходовой миниатюре можно добиться неплохих творческих результатов, если сделать акцент на современные идеи. Вероятность столкнуться с предшественником в этом случае значительно меньше, хотя и не исключена полностью. Особенно перспективной является, по нашему мнению, форма близнецов.

Безусловно, перемена матов (предметом рассмотрения в нашей статье будут именно эти современные идеи) в миниатюрной двухходовке разрабатывалась еще на заре развития задачи. Но это были в основном миниатюры-блокн.

Приведем несколько примеров.

№ 1. На ходы 1. . . Кр : d8, Кр : f8 готовы ответы 2. Фd7, Фf7×. Но выжидательного хода нет. После **1. Фе5** на те же ходы следуют новые маты — **2. Фb8, Фh8×.**

№ 2. Иллюзорная игра: 1. . . e2, ed 2. Фb3, Ф : d2×. Решение — **1. Ка3 e2, ed. 2. Фс2, Фf3×.**

№ 3. На любые ходы черных коней f5 и e3 следуют маты; в начальной позиции — 2. Фh4, Ф : f5×, в действительной после **1. Ке5 — 2. Фh6, Фg4×.**

С тех пор шахматная задача в целом прошла большой творческий путь. Оказалось, что и в миниатюрной форме, как с иллюзорной игрой, так и в ложных следах, а также в форме близнецов можно с успехом разрабатывать многие современные идеи, хотя, конечно, с простыми стратегическими моментами.

В наше время многие известные советские и зарубежные проблемисты значительное внимание уделяют миниатюрной двухходовке, разрабатывая современные идеи. Можно назвать В. Шпекмана (ФРГ), М. Липтона (Англия), Т. Кардоша (Венгрия), В. Чепижного (СССР), М. Локкера (СССР), Г. Заходякина (СССР). Особенно нужно отметить М. Локкера (Мукачево), который является страстным пропагандистом этого жанра композиции и с большой любовью редактирует «Листок» мукачевской шахматной федерации, полностью посвященный миниатюрной двухходовке. «Листок» пользуется популярностью и за рубежом.

Далее мы приводим ряд миниатюр двухходовок с различными видами перемены матов.

В задаче № 4 простая перемена матов проведена с ложным следом, подчеркивающим иллюзорную игру: 1. Крg1? (с угрозой 2. Лg3×) 1. . . Лf4, Се4 2. Фе2, Фg3×. но 1. . . Лg8! Решает **1. Фd4!** (с угрозой 2. Лf2×) **1. . . Лf4, Се4 2. Фd3, Фf2×.**

№ 5. Здесь ложного следа нет, но зато хорош первый ход **1. Ке3!**. От угрозы 2. Фb4× защищают ходы **1. . . Лd4**, Л : d5, на которые следует **2. Фе7, Ф** : d5×. В иллюзорной игре на эти же ходы белые отвечали 2. Ф : d4, Фс2×.

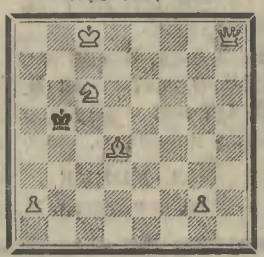
Задача № 6 получила 2-й приз на конкурсе «Стелла поларис».

Ложный след 1. Фh2? с вариантами 1. . . Крс5, Крd3 2. Фс7, Фе2× опровергается ходом **1. . .** d3! Решает **1. Сb7!** с прокладкой пути для белого ферзя. 1. . . **Крс5, Крd3, d3 2. Фс6, Са6, Фd5×.** Украшают задачу дополнительные

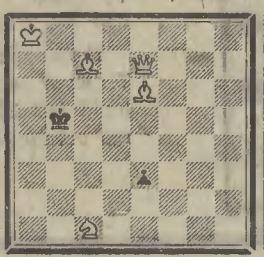
№ 6. М. Локкер 1966

7. В. Шпекман «Швейц. шахц.», 1967

№ 8. Н. Косолапов «Новости», 1963

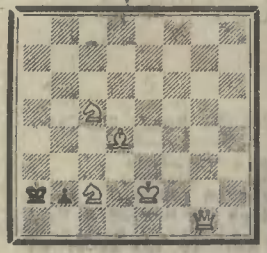


№ 9. В. Чепижный «Ш. в СССР», 1968

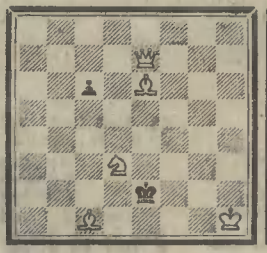


№ 10. В. Несторесиу «Ш. в СССР», 1959

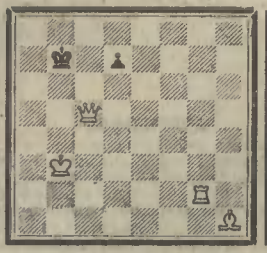
№ 11. В. Чепижный
«Проблемист», 1968



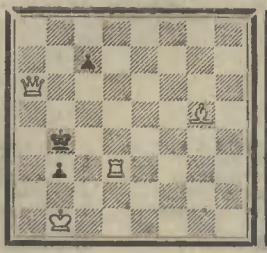
№ 12. И. Кониковский
1967



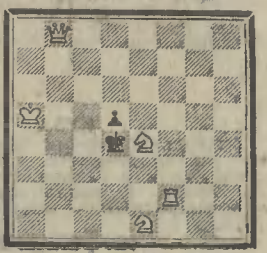
№ 13. В. Мос
3-й приз



№ 14. О. Стокки
2-й почетн. отз.



№ 15. К. Груневельд
«Проблем», 1955



ложные следы: 1. Сс6? Крс5!, 1. Са8? Крd3!

№ 7. а) Диаграмма, б) переставить пешку а6 на е2.

Эти близнецы интересны своими вступительными ходами — превращение пешкн в коня и слона, меняет игру на движения черного короля.

а) **1. с8К! Крс6, Крс4 2. Ке7, Кb6×.**

б) **1. с8С! Крс6, Крс4 2. Се4, Се6×.**

В миниатюре № 8 армейского композитора маты меняются иа три хода черного короля.

1. Фf8? Кра6, Кр : с6, Кра4 2. Фf1, Фс5 Фb4×. Опровержение 1. . . Крс4!

1. Фh3! Кра6, Кр : с6, Кра4 2. Фd3, Фd7, Фb3×.

В начальной позиции задачи **№ 9** на ход 1. . . Кра4 есть красивый правильный мат 2. Cd7×. В ложном следе 1. Кd3? мат на этот ход меняется — 1. . . Кра4, Крс6 2. Фb4, Фс5×, но 1. . . е2! В решении маты меняются вновь: **1. Ке2** (цугцваиг) **1. . . Кра4, Крс6 2. Кс3** (тоже правильный мат), **Кd4×.**

Очень трудны для воплощения в миниатюрной форме сложные современные темы Загоруйко, Рухлиса и чередования матов. Но и они с успехом разрабатываются композиторами.

В задаче румынского проблемиста № 10 отлично представлена тема Загоруйко.

1. Крf4? Кра2, К— 2. Фа8, Фh8×, но 1. . . Кd4!

1. Фе1? Кра2, К— 2. Фа5, Фс3×, но 1. . . Кd2!

1. Фg1! Кра2, К— 2. Фа7, Фd4×.

Московскнй мастер осуществил ту же идею, но с более интересным стратегическим содержанием и в форме близнецов (№ 11).

а) Диаграмма. **1. Фh1.**

б) Переставить белого короля на d5. **1. Фf1.**

в) Переставнть белого короля на а6. **1. Фе1.**

Задача может быть отличным учебным примером на тему: куда поставить белого короля, чтобы черным был мат в 2 хода (конечно, единственным способом).

Трехфазная перемена матов на ходы черного короля выражена в задаче польского проблемиста № 12 («Ленинская молодежь», 10-й приз).

Иллюзорная игра: **1. . . Крd1, Крf1 2. Cb3, Ch3×.**

Ложный след: 1. Фb4? Крd1, Крf1, Крf3 2. Фd2, Фе1, Фg4×, но 1. . c5!

Решение **1. Фс5 Крd1, Крf1, Крf3, Кр : d3 2. Cg4, Фf2, Фе3, Фс4×.**

В этой отличной задаче девять различных матов!

В 1953 году Голландский шахматный союз провел спецнальный конкурс миниатюр на тему Рухлиса. Вот несколько примеров.

№ 13. На ходы короля 1. . . Кра6, Крb8 готовы маты 2. Ла2, Лg8×. В решении **1. Фd6** (цугцванг) эти же маты следуют на другие ходы черного короля — **1. . . Кра7, Крс8.**

№ 14. 1. . . Крс5, с5 2. Се7, Cd2×. В решении **1. Фс6** те же маты, но на другие ходы — **1. . . Кра3, Кра5.**

В другом механизме эта тема проведена в задаче № 15.

1. . . Крс4, Кр : е4 2. Фb4, Фf4×. Решение: **1. Кd2 Крс3, Крe3 2. Фb4, Фf4×.**

Но, пожалуй, самой трудной для представления в форме миниатюры является тема чередования матов. В двух следующих задачах из конкурса «Карпати игаз сзо», это достигается с помощью близнецов.

№ 16. а) Диаграмма. **1. Ке7 Крd6, Крf6 2. Фd4, Фf4×.**

б) Повернуть доску на 180 градусов. **1. Кd2 Крс3, Крe3 2. Фе5, Фс5×.**

№ 17. а) Диаграмма. **1. Крd7 Крd5, Крf5 2. Лh5, Ла5×.**

б) Переставить пешку g3 на с3. **1. Крf7 Крd5, Крf5 2. Ла5, Лh5×.**

В миниатюрах № 18 и № 19 маты чередуются на «безразличное» отступление черной фигуры и на «точный» ее ход, защищающий от возникающей угрозы.

1. Cb4? С—, Cd2! 2. Фе2, Фе4×. Опровержение 1. . . Cf2!

Решает **1. с4! С—, Cd4! 2. Фе4, Фе2×.** Задача получила 1-й приз на Чувашском конкурсе.

Иллюзорная игра: **1. . . К—, К : d4!** 2. Cg5, С : d4×.

Решение: **1. d5! К—, Ке5!, Cg7 2. Cd4, Cg5, Фе6×.**

В заключение приводим миниатюру норвежского международного мастера Н. ван Дейка (№ 20), где осуществлена очень сложная циклическая идея.

В ней белые в трех ложных следах подготавливают ответы иа два хода черных, каждый раз разные, третий же ход черных является опровержением.

1. h3? fg, Крh4 2. Фh7, Фg4×, но 1. . . Крh6!

1. h4? Крh6, fg 2. Фh7, Ф : g5×, но 1. . . Кр : h4!

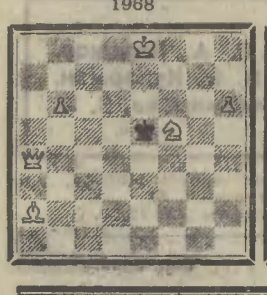
1. Крf8? Крh4, Крh6 2. Кf3, Кf7×, но 1. . . fg!

Решает **1. Крf7! fg, Крh4, Крh6 2. Фh3, Кf3, Фg6×.**

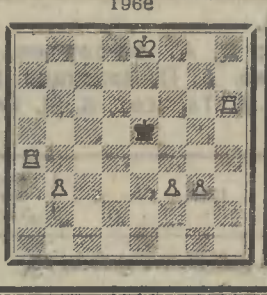
Всего в этой замечательной миниатюре семь разных матов. Интересно, что даже в многофигурных задачах на эту тему удалось добиться только девяти разных матов. Кстати, она была включена в число лучших задач, опубликованных в Альбоме ФИДЕ 1959—1961 гг.

Приведенные примеры показывают, что даже самые сложные современные темы поддаются сверхэкономичной обработке. Хотелось бы, чтобы наши ведущие мастера уделяли больше виимаиия этому популярному жанру шахматной композиции.

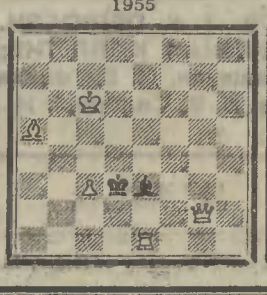
№ 16. М. Ломкер
1968



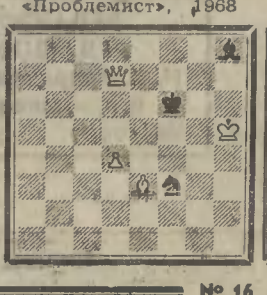
№ 17. Я. Валушка
1966



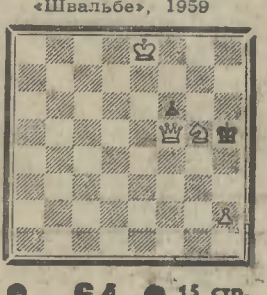
№ 18. Э. Добресну
1955



№ 19. В. Чепижный
«Проблемист», 1968



№ 20. Н. ван Дейк
«Швальбе», 1959



Из страны в страну FIDE

КУБА

Аргентинец Гарсиа победил в третьем панамериканском турнире, состоявшемся в Гаване. На втором месте Иепец (Эквадор), на третьем — международный мастер Хименес (Куба).

ЮГОСЛАВИЯ

Фаворитом командного первенства страны считался белградский «Партизан», за который выступали Глигорич, Матулович, Матанович, Конарковска-Соколова и Маркович. Однако прогнозы опровергла дружная и волевая команда «Црвена звезда», в которой был лишь один гроссмейстер, Ивков, а на последних досках играли кандидаты в мастера. В победе «Црвены звезды» большая заслуга Кати Иованович, набравшей 6½ очков из 7 на первой женской доске.

ГОЛЛАНДИЯ

Новый журнал «Шакбюллетин» пополнил ряды периодических шахматных изданий. Адрес редакции: Нагенинген, Тройбстраат, 30. Желаем успехов!

ШВЕЦИЯ

А здесь обратная картина: журнал «Шак ронден» после непродолжительного существования больше не издается. Как сообщает Ц. Нильссон из Стокгольма, тираж журнала не удалось довести до размеров, при которых были бы покрыты издательские расходы.

ФРАНЦИЯ

На национальном первенстве, которое проходило в Шарбоньер-ле-Бэн (22 участника, 11 туров по швейцарской системе), первое место занял Летцельтер (8½ очков). Вторым был Конан (8 очков), третьим — Бенуа (7).

АРГЕНТИНА

По случаю юбилея одного из клубов Буэнос-Айреса был проведен турнир с участием сильнейших шахматистов страны, в том числе четырех гроссмейстеров. За первое место боролись фактически лишь двое — Панно и Найдорф. На этот раз победила молодость: у Панно 9 очков из 11, у Найдорфа 8½, а разделившие 3—4 е места Россето и Швебер набрали по 6½ очков.

Панно — Палермо
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. e3 Кge7 6. Кge2 0—0 7. Лb1 d6 8. d3 Се6 9. Кd5 Фd7 10. b4 Лае8 11. 0—0 Кd8 12. b5 Кc8 13. Са3 f5 14. f4 Лf7 15. Фd2 c6 16. bc bc 17. Кec3 e4 18. Лjc1 Лff8 19. de fe 20. Кb4 Кb6 21. К : e4 К : c4.

22. Л : c4 С : c4 23. К : d6 Сb5 24. Лd1 Са4 (качество нельзя сохранить и при других продолжениях, например, 24... Ле6 25. Сh3, или 24... Ле7 25. К : b5 Ф : d2 26. Л : d2 cb 27. Кd5) 25. К : e8 Ф : d2 26. Л : d2 Л : e8 27. Крf2 c5 28. Ка6 Сc3 29. Cd5+ Крg7 30. Cb2 С : b2 31. Л : b2. Черные сдались.

Турнир в Чанабуко
Пеликан — Швебер
Французская защита

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Кd2 c5 4. Кgf3 Кc6 5. g3 Кf6 6. Сg2 Се7. 7. 0—0 0—0 8. Ле1 b5 9. e5 Кd7 10. Кf1 a5 11. h4 b4 12. Кh2 Са6 13. Cf4 a4 14. a3 (!)

Идея этого хода, получившего сейчас большое распространение, приписывается Роберту Фишеру на основании его партии с Мягмарсуреном (Сус, 1967). Однако нам известна партия с таким ходом, сыгранная раньше — это встреча Томпа — Аникаев из матча Венгрия — РСФСР, опубликованная в «Шахматном бюллетене» за несколько месяцев до турнира в Сусе. Общеизвестно, что Фишер читает советские журналы...

14... ba 15. ba c4 16. d4 Ка7 17. Кg5 h6

18. Фh5 Фе8 19. Кg4 С : g5 20. hg f5 21. К : h6+ gh 22. g6 Кc6 23. Ф : h6 Фе7 24. g7 Лfe8 25. С : d5 Ф : g7 26. С : e6+ Л : e6 27. Ф : e6+. Черные сдались.

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

Сомбор
Барцаи — Ивков
Защита Нимцовича

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. d4 Сb4 4. Кf3 c5 5. e3 0—0 6. Cd3 d5 7. 0—0 dc 8. С : c4 Фе7 9. Cd2 Лd8 10. Фе2 cd 11. К : d4 e5 12. Кb3 e4 13. Лad1 Кc6 14. f3 ef 15. gf Ch3 16. Лf2 Лac8 17. a3 Cd6 18. e4 Ce6. 19. Кd5 С : d5 20. С : d5 К : d5 21 ed Ф : e2 22 .Л : e2 Ке5 23. Cb4 К : f3+ 24. Крf2 Кh4 25. Ка5 С : b4 26. ab Лd7 27. b5 g6 28. b4 Кf5 29. Лed2 Кd6. Белые сдались.

Сан-Бенедетто-дель-Тронто
МАГРИН — САВКА
Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Кd7 5. Cc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фе2 Кb6 8. К1f3 К : c4 9. Ф : c4 Ce7 10. Ке5 0—0 11. Фd3 h6 12. h4 c5 13. Кg4 hg 14. hg Кh5 15. Л : h5 g6 16. Лh1 Крg7 17. Cf4 С : g5 18. Фh3 Лg8 19. Фh6+ С : h6 20. С : h6+ Крh7 21. Cf8+. Черные сдались.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 48. В. ГЕБЕЛЬТ
Лида

Мат в 2 хода

№ 49. Н. ГЕРАСИМЕНКО
Николаев

Мат в 2 хода

№ 50. А. МОЛДОВАНСКИЙ и Л. УЛАНОВ

Мат в 3 хода

№ 51. А. КОПНИН
Челябинск

Ничья

64

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головко, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тврасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 16 | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 коп. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л 27305. 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5400.